

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April - 2024 (NEW COURSE)

Aadhunik Gujarati Sahitya : Aadhunik Varta Shruti - Mohan Parmar (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ ‘આધુનિકતા’ શબ્દનો અર્થ આપી, આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય આપો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ‘કવિતા પવિત્રમાં પવિત્ર વસ્તુ છે.’ – આ વિધાનને આધુનિક ગુજરાતી કવિતા સાહિત્ય પ્રવાહના સંદર્ભે ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૨ આધુનિક ગુજરાતી નવલકથાના નૂતન રૂપ – આકારનું વિસ્તૃત આલેખન કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યમાં આધુનિકતાનો આવિર્ભાવ તેની વિકાસરેખા લખો.
- પ્રશ્ન-૩ આધુનિક ગુજરાતી નવલિકાનાં નૂતન પ્રવાહ તેનાં ગુણવિશેષો સાથે આલેખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘આધુનિક ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ “આધુનિક ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ”માં વિષય વૈવિધ્ય અપાર છે.” - વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘આધુનિક ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ના સ્ત્રી-પુરુષપાત્રોના ચૈતસિક મનઃસંચાલન આલેખો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેના “૪”માંથી “૨” પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. (૧૪)
- (1) ‘ચક્ષુઃશ્રવા’ વાર્તાનો આસ્વાદ
 - (2) ‘પોટકું’ વાર્તાનો આરંભ અને અંત
 - (3) ‘ન કૌંસમાં, ન કૌંસમાં બહાર’ નું કથાવસ્તુ
 - (4) ‘ફિફાકુંવરી’ વાર્તાની રચનારીતિ
